

NEW SKIN FOR A LANDSCAPE
KUNST UND WISSENSCHAFT IM DIALOG
FÜR KLIMARESILIENTE LEBENSÄRÄUME

Dr. Nicola Schuldt-Baumgart, Dr. Robert Lütke-meier
ISOE – Institut für sozial-ökologische Forschung
Frankfurt am Main

Der Klimawandel führt immer häufiger zu extremen Wetterereignissen und stellt gleichzeitig die Wasserversorgung in urbanen und ländlichen Räumen vor wachsende Herausforderungen. Immer häufiger auftretende Sturzfluten, Hochwasserereignisse und Trockenperioden belasten die Infrastrukturen und erhöhen die Dringlichkeit innovativer Ansätze. Hier setzen neue Konzepte der Stadtplanung an, wie beispielsweise das Schwammstadtprinzip. Es steht für wasseraufnehmende Oberflächen, die Regen speichern und langsam an die Umwelt abgeben oder direkt für ausgewählte Zwecke nutzbar machen. Begrünte Dächer, wasserdurchlässige Straßen und Wasserspeicherflächen entlasten die Kanalisation, verbessern die Wasserverfügbarkeit und kühlen das Stadtklima. So werden Städte widerstandsfähiger gegenüber klimabedingten Risiken wie Wasserknappheit, Überschwemmungen und Hitze.

Das Konzept der Schwamm-landschaften lenkt den Blick von der Stadt auf die Region. Es fragt, wie Landschaften so gestaltet werden können, dass sie wie eine Art Schwamm überschüssiges Wasser aufnehmen und bei Trockenheit wieder abgeben können. Gerade bei länger anhaltendem Regen sowie bei Starkregen spielt die Infiltration von Wasser in den Boden, in Oberflächengewässer sowie in das Grundwasser eine entscheidende Rolle: Dadurch verzögert sich das Abfließen des Wassers, das Risiko von Hochwasserereignissen sinkt. Zudem kann ein verbesserter Wasserrückhalt in der Landschaft in Trockenzeiten zu einer Verringerung des Wassermangels für Mensch und Natur beitragen.

Die künstlerische Arbeit *New Skin For A Landscape* greift dieses Konzept auf und überführt es in einen transdisziplinären, kreativen Diskurs. Als langfristig angelegtes, sozial engagiertes Kunstprojekt verbindet es die Perspektiven und Expertisen unterschiedlicher Akteure mit dem Ziel, das Verständnis für das neue Wasser-Paradigma der Schwamm-landschaften für zukunftsfähige Lebensräume zu fördern. Unter dem Leitmotiv „Knowing-Acting-Caring“¹

NEW SKIN FOR A LANDSCAPE
ART AND SCIENCE IN DIALOGUE
FOR CLIMATE-RESILIENT HABITATS

Dr. Nicola Schuldt-Baumgart, Dr. Robert Lütke-meier
ISOE – Institute for Social-Ecological Research
Frankfurt am Main

Climate change is leading to more and more extreme weather events and at the same time is posing growing challenges for water supply in urban and rural areas. Flash floods, flooding and dry periods are becoming increasingly frequent, putting a strain on infrastructure and reinforcing the urgency of innovative approaches. This is where new urban planning concepts, for example the sponge city principle, come into play. It stands for water-absorbing surfaces that store rain and slowly release it into the environment or make it directly usable for selected purposes. Green roofs, permeable streets and water storage areas relieve the burden on the sewage system, improve water availability and cool the urban climate. This makes cities more resilient to climate-related risks such as water shortages, flooding and heat.

The concept of sponge landscapes shifts attention from the city to the region. It asks how landscapes can be designed so that they can absorb excess water like a sponge and release it again when the weather is dry. The infiltration of water into the soil, freshwater bodies and aquifer plays a crucial role, especially during prolonged periods of rain and heavy rainfall: it delays the run-off and reduces the risk of flooding. In addition, improved water retention in the landscape can help to reduce water shortages for people and nature during dry periods.

The artistic work *New Skin For A Landscape* assumes this concept and transfers it into a transdisciplinary, creative discourse. As a long-term, socially engaged art project, it combines the perspectives and expertise of different actors with the aim of promoting understanding of the new water paradigm of sponge landscapes for sustainable habitats. Under the slogan "Knowing-Acting-Caring"¹, the project generates a co-creative space in which experts and the general public come together. In workshops and visual interventions, knowledge is shared and the potential of sponge

schaft das Projekt einen ko-kreativen Raum, in dem Expert*innen und Laien zusammenkommen. In Workshops und visuellen Interventionen wird Wissen geteilt, das Potenzial von Schwammlandschaften als grundlegende Strategie für mehr Klimaresilienz erfahrbar gemacht und kritisch reflektiert.

Projekte wie *New Skin For A Landscape* leisten als Erfahrungs- und Lernräume für Akteure der Transformation einen wichtigen Beitrag zum gesellschaftlichen Wandel. Solche künstlerisch-forschenden Ansätze schaffen die heute immer dringender benötigten Orte, an denen nachhaltige Konzepte nicht nur intellektuell, sondern auch sinnlich begreifbar werden. Denn der gesellschaftliche Wandel in Richtung Nachhaltigkeit erfordert tiefgreifende Veränderungen in vielen Lebensbereichen und löst daher häufig Unsicherheiten oder gar Widerstände aus. Künstlerische Arbeiten können dazu beitragen, diese Barrieren zu überwinden, indem sie Menschen emotional und praktisch an neue Ideen heranzuführen, sie erlebbar und damit auch begreifbar machen. Der Dialog zwischen Kunst, Wissenschaft und Gesellschaft verdeutlicht die kulturelle Dimension von Klimaresilienz und leistet damit einen wichtigen Beitrag zur Förderung von Akzeptanz und Engagement für einen Wandel in Richtung Nachhaltigkeit.

landscapes as a fundamental strategy for greater climate resilience is made tangible and critically reflected upon.

Projects such as *New Skin For A Landscape* make an important contribution to social change as spaces of experience and learning for those involved in transformation. Such artistic and research-based approaches create the places that are increasingly needed today, where sustainable concepts can be grasped not only intellectually but also through the senses. This is because social change towards sustainability requires profound changes in many areas of life and therefore often triggers uncertainty or even resistance. Artistic works can help to overcome these barriers by introducing people to new ideas emotionally and practically, making them tangible and thus understandable. The dialogue between art, science and society highlights the cultural dimension of climate resilience and thus significantly contributes to promoting acceptance and commitment to a change towards sustainability.